

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

### الأهداف العامة للتكوين:

ضمان تكوين متخصص في الأدب النسائي في المغرب، يستجيب لشروط البحث العلمي ومناهجه وآفاقه، للوقوف على عناصر الكتابة النسائية الأدبية والجمالية، وبلورة اتجاهاتها وتياراتها المختلفة. والكشف عن سؤال الهوية وسؤال المعرفة فيها، ورصد التحول الذي فرضته المرأة في علاقتها بالكتابة عموماً، .  
- الاستفادة من التراكم والمنحز في الأدب النسائي، في مستوياته العامة والخاصة، الذي أثبت فاعليته النصية، واختراق مختلف مجالاته الفكرية والإبداعية، وما تنتظمه من خصوصيات فنية وجمالية.  
- إعداد باحثين وباحثات، يمتلكون آليات البحث العلمي وشروطه المنهجية والمعرفية، مؤهلين للانتظام في سلك الدكتوراة.  
- إنجاز مشاريع بحثية وأطاريح علمية، تُجَلِّي خصوصيات وخصائص الكتابة النسائية في المغرب الحديث والمعاصر، محددة في إطار مجالها الزمني موضوع التكوين.

## COMPETENCES VISEES ET DEBOUCHES

### المهارات المراد تحصيلها:

- التدريب والتمهير على تقنيات البحث العلمي وآلياته.
- اكتساب المهارات والكفايات في مجال التكوين المختص.
- الإنتاج المعرفي والأدبي والثقافي والفكري، بما يعني المشهد الثقافي والأدبي في المغرب.

## PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

### شروط القبول:

- الدبلومات المتطلبة: الإجازة في الآداب {النظامان القديم والجديد} أو ما يعادلها
- المعارف البيداغوجية الخاصة: الشهادة نفسها أو الدبلوم
- طرق الانتقاء:
- \* أولاً- دراسة الملف :
- عدد الميزات المحصل عليها خلال مدة الدراسة
- عدد السنوات الدراسية في مسلك الإجازة
- مجموع النقاط المحصل عليها في المواد الأساسية لمسلك الإجازة
- النقطة المحصل عليها في الإجازة
- الانفتاح، اللغات، الإعلاميات، الخبرات، التدریب...  
 \* ثانياً- اختبار كتابي في المعارف الأساسية لغة وأدب:
- المعارف الأساسية
- المستوى اللغوي والتعبيري
- \* ثالثاً- المقابلة:
- المستوى المعرفي في مجال الكتابة النسائية
- القدرات التواصلية

## PARTENAIRES

- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط
- فرع اتحاد كتاب المغرب
- مجلة عوارف، مجلة فكرية محكمة تعنى بالخطاب الصوفي
- مكتبة سلمى الثقافية
- جمعية جسور للثقافة والفنون بالناظور

## DESCRIPTION DU STAGE OU/ET DU PROJET PROFESSIONNEL

- إنجاز بحوث مؤطرة في مجال التخصص  
- 300 ساعة تنجز في مكتبة الكلية، المكتبة العامة بتطوان، مكتبة سيدي عبدالله كنون بطنجة، مكتبة الفقيه محمد داود بتطوان، مكتبة كلية الآداب بالرباط، المكتبة الوطنية بالرباط  
- يتم تأطير البحوث من طرف جميع أعضاء الفريق البيداغوجي للماستر؛  
- إجراءات التقييم تتم في ضوء ضوابط الملف الوصفي للماستر (مناقشة البحث أمام لجنة مكونة من ثلاثة أساتذة: المشرف وأستاذان مناقشان)

## PROGRAMME

الفصل الأول	الوحدة	Volume horaire (h)	المنسق
S1	مدخل لدراسة الكتابة النسائية 1	50	سعاد الناصر
	أعمال التأليف الأدبي النسائي 1	50	جميلة رزقي
		50	أحمد هاشم الريسوني
	التجربة الشعرية النسائية 1		
	السرد القصصي النسائي 1	50	أسماء الريسوني
	السرد الروائي النسائي 1	50	سعاد الناصر
	الإعلاميات والبحث	50	فريدة بنعزوز
S2	أعمال التأليف الأدبي النسائي 2	50	جميلة رزقي
	التجربة الشعرية النسائية 2	50	سعاد الناصر
	السرد القصصي النسائي 2	50	أسماء الريسوني
	السرد الروائي النسائي 2	50	فريدة بنعزوز
	الكتابة النسائية في الفكر الإسلامي والفلسفة	50	عبد الواحد العسري
	مناهج الدراسة الأدبية	50	سعاد الناصر
S3	الكتابة النقدية النسائية	50	سعاد الناصر
	أعمال التأليف النسائي 3	50	فريدة بنعزوز
	النقد الشعري النسائي	50	أحمد هاشم الريسوني
	النقد السردي النسائي	50	سعاد الناصر
	الكتابة النسائية والتاريخ	50	جميلة رزقي
	البلاغة وتحليل الخطاب	50	عبد الرحمن بودرع
S4	تأطير بحوث الماستر من طرف الفريق البيداغوجي	300	سعاد الناصر

## CONTACT

منسقة ماستر الكتابة النسائية في المغرب: د.سعاد الناصر  
الهاتف: 0661288792  
البريد الإلكتروني: [umusalmanassar@gmail.com](mailto:umusalmanassar@gmail.com)