



Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Tétouan

Diplôme : MASTER

Filière : Littératures Française, Francophone et Comparée

OBJECTIFS DE LA FORMATION

-Initier les étudiants à la recherche en Littérature articulée autour de trois champs majeurs : littératures française, francophone et comparée.

-Les doter d'une solide culture littéraire dans des champs divers et complémentaires.

-Leur inculquer un certain nombre d'outils conceptuels et méthodologiques dans l'analyse littéraire.

-Renforcer en eux les capacités d'analyse, de critique et de recherche de liens, en leur inculquant les valeurs de volonté de savoir, de rigueur de jugement et d'ouverture d'esprit sur les différents champs disciplinaires pour l'intelligence des textes, carrefour de divers modes de savoir et patrimoine de l'humanité.

-Les préparer à la formation doctorale.

COMPETENCES VISEES ET DEBOUCHES

1. COMPETENCES A ACQUERIR :

- CULTURE LITTERAIRE SOLIDE ET DIVERSIFIEE DANS LES CHAMPS ENSEIGNES.
- PRODUCTION ECRITE ET ORALE EN FRANÇAIS SUR DES SUJETS D'ORDRE CULTUREL.
- APTITUDE A LA RECHERCHE.

2. DEBOUCHES DE LA FORMATION :

- DANS LA RECHERCHE EN LITTERATURE (FRANÇAISE, FRANCOPHONE ET COMPAREE) : PREPARATION D'UN DOCTORAT
- DANS L'ENSEIGNEMENT
- DANS CERTAINES ADMINISTRATIONS
- DANS LES METIERS DU LIVRE
- DANS LES METIERS DE LA TRADUCTION
- DANS LES METIERS DE LA CULTURE EN GENERAL

PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

1- PUBLIC CIBLE :

Ce master est conçu dans le prolongement de la Licence d'Etudes Françaises. Il constituera donc pour les étudiants un débouché possible.

Mais il reste ouvert à d'autres titulaires de la Licence (ou d'un diplôme reconnu équivalent) venant d'autres disciplines (notamment de langue et littérature arabes, anglaises et espagnoles) à condition qu'ils puissent suivre des enseignements qui se font en langue française.

2- MODALITES D'ADMISSION :

- Diplômes requis :

Etre titulaire d'une Licence (en Etudes Françaises principalement) ou d'un diplôme reconnu équivalent, et satisfaisant aux critères d'admission prévus dans le descriptif de la filière.

- Pré-requis pédagogiques spécifiques :

Assez bonne maîtrise de la langue française

Assez bon profil de formation en modules de Langue et Littérature françaises

- Procédures de sélection :

☒ Etude du dossier :

Mentions (Licence, DEUG et Bac), nombre d'années d'études, notes des matières principales, descriptifs des cours...

☒ Test écrit

☒ Entretien

☒ Autres :

Disponibilité totale pour assister aux cours en présentiel

PARTENAIRES

1-Partenariat universitaire :

Institution	Nature et modalités du partenariat
-Ecole Normale Supérieure de Martil (UAE) -Ecole Roi Fahd de traduction (Tanger-UAE) -Equipe de Recherche sur les Ecritures Identitaires au Maghreb (EREIM-FLSH de Tétouan) -Groupe de Recherches et d'Etudes sur le Cinéma et l'Audiovisuel (GRECA-FLSH de Tétouan) -Laboratoire de Recherches sur le Maghreb et la Méditerranée (LARMM-FLSH de Tétouan)	-Accès aux ressources bibliographiques, audiovisuelles et webographiques. -Séminaires et activités de recherche

2-Autres partenariats :

Institution	Domaine d'activité	Nature et modalités d'intervention
Institut français	Action culturelle	-Facilités d'accès aux ressources bibliographiques, webographiques et aux services multimédias. -Implication des étudiants dans les différentes manifestations culturelles organisées.

DESCRIPTION DU STAGE OU/ET DU PROJET PROFESSIONNEL

1-OBJECTIFS :

Le mémoire de master est un travail de recherche qui consiste à réaliser, dans son intégralité, un processus d'investigation scientifique sur un sujet en relation avec le domaine des littératures française, francophone ou comparée, au bout duquel l'étudiant(e) doit démontrer :

- sa capacité à construire et à développer une problématique autour du sujet choisi, selon un mode de raisonnement clair et cohérent.
- sa maîtrise des méthodes de recherche (collecte et traitement des données)
- sa capacité à dégager les enjeux et/ou les implications de sa démarche dans le domaine des Lettres.
- son habileté à communiquer par écrit et oralement les résultats de sa recherche.

2-DURÉE :

Correspond à la durée du Semestre 4 (6 modules : M19-24) : 300 h

3-Lieu :

DLLF

4-ACTIVITÉS PRÉVUES :

-Séminaires de recherche et de méthodologie, animés par les différents encadrants au profit de leurs étudiants, selon un calendrier précis figurant sur les tableaux de service.

-Suivi régulier de l'évolution des travaux, en présentiel et/ou par voie électronique.

-Selon leur thématique de recherche, participation des étudiants aux activités organisées par le DLLF, ses partenaires institutionnels (Institut français) ou scientifiques affiliés à la FLSH de Tétouan (Equipe de Recherche sur les Ecritures Identitaires au Maghreb, Groupe de Recherche et d'Etude sur le cinéma et l'audiovisuel, Laboratoire des études sur le Maghreb et la Méditerranée...)

5- ENCADREMENT :

-Assuré par un (éventuellement deux) membre de l'équipe pédagogique qui peut lui-même solliciter, au besoin et selon la nature du sujet et son importance, le concours d'un collègue de l'extérieur dans le cadre d'un co-encadrement.

6. MODALITES D'EVALUATION :

-L'évaluation de ce travail est confiée à un jury composé au minimum de trois membres de l'équipe pédagogique dont l'encadrant du mémoire.

-Le mémoire (Qualité conceptuelle, argumentative et rédactionnelle) et la soutenance

(Qualité de la présentation orale) donnent lieu à une note globale selon la modalité de pondération suivante :

*Mémoire (70% de la note du module)

*Soutenance orale (30% de la note du module)

-La soutenance ne peut avoir lieu que si l'étudiant se trouve en position de compléter sa formation, après avoir validé les semestres 1, 2 et au moins 5 modules sur 6 du semestre 3 (à condition que la note du module non validé soit supérieure ou égale à 7 sur 20)

7. MODALITES DE VALIDATION :

-Le PFE est validé si la note obtenue est supérieure ou égale à 10 sur 20

CONTACT

Coordonnateur : Pr. EL KHALIFI Abdelilah

E-mail : elkhalifi44@hotmail.com

Tel : 0661951275

Fax : 0539 979128

PROGRAMME

Semestre	Module	Volume horaire (h)	Coordonnateur
S1	LITTERATURE FRANÇAISE I (LITTERATURE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES)	50	Chaoui
	LE ROMAN NEGRO-AFRICAÏN D'EXPRESSION FRANÇAISE	50	Boumaajoune
	METHODES DU TEXTE LITTERAIRE	50	Zemrani
	LITTERATURE ET MYTHE	50	Gorfti
	ECRITURE ET PSYCHANALYSE I : LE TRAVAIL ANALYTIQUE DES PSYCHANALYSTES ECRIVAINS	50	Wasmine
	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE I : LA DOCUMENTATION	50	El Khalifi
S2	RECEPTION CRITIQUE DU TEXTE MAGHREBIN	50	El Khalifi
	LE ROMAN BEUR	50	Zemrani
	LITTERATURE ET HISTOIRE	50	Boumaajoune
	NARRATOLOGIES CONTEMPORAINES	50	Aidouni
	LINGUISTIQUE FONCTIONNELLE DU DISCOURS LITTERAIRE	50	Razky
	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE II : ELABORATION DU PFE	50	Chaoui
S3	LITTERATURE FRANÇAISE II (DE LA LITTERATURE ENGAGEE A LA POSTMODERNITE)	50	Chaoui
	LITTERATURE DE VOYAGE : LE VOYAGE EN EUROPE	50	Zemmouri
	SEMIOTIQUE LITTERAIRE	50	Zemrani
	LITTERATURES ET ARTS CONTEMPORAINS : L'HYBRIDITE A L'OEUVRE	50	Aidouni
	ECRITURE ET PSYCHANALYSE II : LE TRAVAIL ANALYTIQUE DES PSYCHANALYSTES ECRIVAINS	50	Wasmine
	LITTERATURE ET TRADUCTION	50	El Khalifi
S4	STAGE ou MEMOIRE	300	El Khalifi