

Etablissement : تطوان – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – تطوان

Diplôme : ماستر

Filière : ماستر لسانيات النص وتحليل الخطاب

OBJECTIFS DE LA FORMATION

يُمكن اختصارُ الأهدافِ المتوخَّاةِ من فتح هذا الماستر ، في ما يلي :

- 1- الانتقال بالطَّالِب من اللسانيات الصوتية والصرفية والتركيبية في حدودها الدنِّيا إلى اللسانيات النصية في آفاقها الواسعة، وإطلاعه على علم جديد هو علم النَّصّ
- 2- تمكين الطَّالِب من استكشاف الكفاية النصية الواقعية للمتكلِّم ، واستحصال شروط الإنتاج اللغوي والإبداع النصي، وذلك بمعرفة الآليات والتقنيات التي تتحكَّم في توليد النص والخطاب وبنائه وتنظيمه.
- 3- تدريب الطَّالِب على أدوات بناء النص/الخطاب وآليات الاتِّساق والانسجام والتَّماسك والترابط والتَّعالق ، التي تعدُّ شروطاً حاسمة في تمييز النص عن غيره من المستويات اللسانية
- 4- الاستعانة بتخصصات ومعارف تُغني قضية انسجام النص واتِّساقه كالبلاغة والنحو والفلسفة والسيميائيات واللسانيات الحاسوبية واللسانيات التواصلية ...
- 5- الإسهام في تجديد الكتابة العربية وإنتاج النصوص ، وذلك بإدماج النص الرقمي ومعالجة النصوص والنص المترابط ، في الاهتمامات النصية/الخطابية
- 6- تكوين أفواج من الطَّالِب ذوي قدرة على استيعاب الثقافة اللسانية النصية والخطابية، وتطويرها، وذلك

بإعدادهم لمواصلة الاهتمام بهذه الأبحاث على مستوى الدكتوراه

COMPETENCES VISEES ET DEBOUCHES

1- مهارات التكوين :

- 1- تمكين الطالب من استكشاف الكفاية النصية الواقعية للمتكلم ، واستحصال شروط الإنتاج اللغوي والإبداع النصي، وذلك بمعرفة الآليات والتقنيات التي تتحكم في توليد النص والخطاب وبنائه وتنظيمه .
- 2- تدريب الطالب على أدوات بناء النص/الخطاب وآليات الاتساق والانسجام والتماسك والترابط والتعلق ، التي تعدّ شروطاً حاسمة في تمييز النص عن غيره من المستويات اللسانية
- 3- الاستعانة بتخصصات ومعارف تُغني قضية انسجام النص واتساقه كالبلاغة والنحو والفلسفة والسيميائيات واللسانيات الحاسوبية واللسانيات التواصلية ...
- 4- الإسهام في تجديد الكتابة العربية وإنتاج النصوص ، وذلك بإدماج النص الرقمي ومعالجة النصوص والنص المترابط ، في الاهتمامات النصية/الخطابية
- 5- تكوين أفواج من الطلاب ذوي قدرة على استيعاب الثقافة اللسانية النصية والخطابية، و تطويرها، وذلك بإعدادهم لمواصلة الاهتمام بهذه الأبحاث على مستوى الدكتوراه.

2- منافذ التكوين:

- يُتوقَّع أن ينخرط خريجو ماستر "لسانيات النص وتحليل الخطاب" في مجالات حيوية يتوخى منها تفعيل المعارف النصية والخطابية :
- في سلك التعليم بأسلاكه المختلفة، حيث يُتصور أن يُوظف الخريجون معارفهم اللغوية والأدبية والنصية والحوارية في العملية التعليمية، وأن يسهموا في ربط المتعلمين بالنص وبالآليات والتقنية اللغوية واللسانية المساعدة على قراءة النص وفهمه .
 - في سلك الإعلام وخاصة ما يتعلق بمعالجة نصوص المقالات الصحفية والأخبار، ومعالجة الوثيقة الإخبارية، وتحليل الخطاب السياسي والاجتماعي، في المادة الإعلامية .
- ويتصل بالكتابة الإعلامية أيضاً، تقنيات إنجاز المقالات النقدية والمتابعات الإخبارية، والتغطية الصحفية للأحداث ...
- ويتصل بسلك الإعلام أيضاً الحقل الإشهاري، حيث يحتاج الطالب إلى تقنيات تحليل النص الإشهاري،

والأيقونة الإشهارية، والدلالات السيميائية للافتات ...

PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

طلاب الإجازة ذوو التخصصات اللغوية واللسانية والأدبية

Pré-requis pédagogiques :

دراسات أدبية ولغوية

Procédures de sélection en conformité avec les décisions du conseil d'université :

– طرق الانتقاء:

انتقاء الطالب المترشح لمسلك الماستر في لسانيات النصّ وتحليل الخطاب، حسب المسار التالي:

- دراسة ملف الطالب، من قبل لجنة تنظر في عدد الميزات المحصّل عليها طيلة سنوات الإجازة (ميرتان على الأقل)، وفي نقط المواد الأساسية: لسانيات، نصوص أدبية، لغة، نحو، بلاغة، على أن لا تقلّ عن 12 من 20
- ترتيب الطلبة حسب الاستحقاق، ثمّ استدعاؤهم لاجتياز مقابلة شفوية، لاختبارهم في كفاياتهم المعرفية وقدراتهم على التعاطي مع مواد ماستر "لسانيات النصّ وتحليل الخطاب"، في مواد مؤهلة لولوج سلك الماستر
- ترتيب النتائج من أعلى نقطة إلى أقلها، ثمّ انتقاء العدد المطلوب بحسب الاستحقاق.

PARTENAIRES

التعاون والشراكة في ميادين: المعاجم والكلمات العربية
والفرنسية، العمل المشترك في صناعة المعاجم وأعمال الترجمة
بين اللغتين
اتفاقية موقعة 2012 / 02 / 27

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، من الوافدين من روسيا عبر
المركز الثقافي "حضارة" / التعريف بالحضارة الإسلامية
والثقافة المغربية / تنظيم دزرات تكوينية للطلاب والباحثين
الوافدين من أجل القيام بزيارات وتلقي فوائد تعليمية وثقافية
اتفاقية موقعة 2012 / 07 / 13

وضع استراتيجية للعمل العلمي المشترك / ربط أواصر التعاون
وتبادل الخبرات بين أساتذة الكلية وأعضاء المجلس الأكاديمي
للرابطة / تنظيم ندوات ومناظرات ومحاضرات بين الطرفين /
نشر أعمال علمية تدخل في اهتمام الطرفين المتعاقدين
اتفاقية موقعة 2011 / 03 / 15

تنص الاتفاقية على إعداد برنامج عمل تعاوني متكامل / تشجيع
تبادل الزيارات والمعلومات بين الباحثين والطلاب / الاستفادة من
الوسائل والتجهيزات المتاحة في المؤسستين / تبادل المشورة
والخدمات في مجال البحث العلمي

اتفاقية تعاون وشراكة، بين كلية آداب تطوان، وبين
المجلس الدولي للغة الفرنسية، برئاسة الكاتب العام
للمجلس: هوبيرت جولي Hubert Joly
اتفاقية موقعة 2012 / 02 / 27

اتفاقية تعاون بين كلية الآداب ومركز حضارة،
بجمهورية تاتارستان الروسية
اتفاقية موقعة 2012 / 07 / 13

اتفاقية شراكة بين كلية آداب تطوان والرابطة
المحمدية للعلماء
اتفاقية موقعة 2011 / 03 / 15

اتفاقية موقعة بين كلية آداب تطوان ومركز الدراسات
والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة، في إطار
انفتاح المؤسسات والمراكز على محيطها الثقافي
والاجتماعي
بتاريخ 2012

المدرسة العليا للعلوم والاجتماعيات
جامعة طوكيو

تمديد الاتفاقية الثقافية العلمية، التي أبرمت بين جامعة طوكيو
وكلية الآداب بتطوان المؤرخة في 10 يونيو 2008

جامعة خاين Univ. Jaén
بإسبانيا

تمديد الاتفاقية الثقافية العلمية التي أبرمت بين جامعة خاين
الإسبانية وجامعة عبد المالك السعدي بتطوان، تهدف إلى
تبادلة الخبرات بين الجامعتين، عن طريق برمجة دورات تدريبية
لأساتذة الجامعتين، وإتاحة الفرص للباحثين وطلاب الدراسات
العليا والطلبة الدكاترة ...
انظر التفاصيل في نص الاتفاقية .

DESCRIPTION DU STAGE OU/ET DU PROJET PROFESSIONNEL

لسانيات النص وتحليل الخطاب، تكوين جديد في كلية آداب تطوان لن يسبق أن فتح في وجه الطلاب، وقد روعي في اختياره ووضع
على هذه الهيئة حاجة الطلاب خاصة، والبحث العلمي في بلادنا عموماً، إلى مثل هذه التخصصات التي تفتح على معارف كثيرة و
ميايدٍ متعددة وشاملة :

- فالنص أساس لغوي يتجاوز في حجمه الجملة، وإطار معرفي ومجال لتثبيت أشكال الكلام الأخرى، بالكتابة والإخضاع لتقنيات
التحليل، و هو كذلك ، في ميايدٍ معرفية شتى، وليس منحصر في اللغة والأدب و ما جاورهما .
- أما الخطاب فهو مجال لتعدد المشاركات ، وهو ملفوظ عام موجّه إلى المخاطب أو الغير، لإفهامه شيئاً معيناً، بالقصد. ويتميز
الخطاب عن النص بالممارسة داخل إطار السياق الاجتماعي .

وإذا أضفنا إلى التعريف بمجالي النص والخطاب، حاجة الطلاب إلى التعاطي لمثل هذه الدراسات ، انتهينا إلى أهمية الوحدات الأساسية
التي سبق تحديدها في "وصف فصول المسلك" والوحدات التكميلية التي ثوابها، ثم وحدات التقوية التي يرجى من خلالها تقييم
مشاركات الطلاب وتقويمها من قبل الأساتذة المؤطرين ، وذلك بالقيام بتدريب موجّه للطلاب، يتوخى منها أهداف نافعة جداً يستفيد

منها الطلاب من جهة إدماجهم للمشاركة في الندوات والمناظرات والمواد المستديرة التي يرتقب أن ينظمها تخصص "لسانيات النص وتحليل الخطاب" ، لفانديتهم .

أما الغلاف الزمني للتدريب فهو رهين بالدراس نفسها؛ حيث تهدف كل وحدة من وحدات مسلك ماستر "لسانيات النص وتحليل الخطاب" إلى تزويد الطالب بالمعلومات والمعارف والمنهج ، وتمكينه من آليات تشغيل هذه المعلومات النظرية والمفاهيم ، عن طريق دفعه وتكليفه بالبحوث والعروض الاختبارية التي تختبر معارفه ومهاراته في المنهج، وتكليفه بزيارة المكتبات العامة .

وعليه فينتظر، من ناحية الغلاف الزمني، أن تُخصَّص حصّة ضمن حصص وحدات التقوية والمنهجية ، لتدريبهم ، وحصص أخرى تُعقد للندوات والمناظرات، لفانديتهم .

أما عن الاستيفاء : فإن كل وحدة من وحدات ماستر "لسانيات النص وتحليل الخطاب" ينبغي أن تُستوفى بالحصول على نقطة تُعادل أو تفوق 10 نقط من 20 ، وفي حالة عدم الحصول على المعدل، لا يُسمح باجتياز الامتحان الاستدراكي إلا لمن حصل على نقطة لا تقل عن 07 من 20.

CONTACT

Coordonnateur de la Filière : عبد الرحمان بودرع

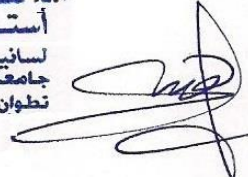
BOUDRAA Abderrahmane

Tel.: GSM : 0662396094

Email : abderrahmane39@hotmail.com

Site web: <http://www.text-ling.com/>

أ.د. عبد الرحمن بودرع
أستاذ اللغة واللسانيات
لسانيات النص وتحليل الخطاب
جامعة عبد المالك السعدي كلية الآداب
تطوان - المغرب ه : 06 62 39 60 94



| المنسق البيداغوجي للوحدة (المنسق البيداغوجي أستاذ التعليم العالي أو أستاذ مؤهل، متدخل في الوحدة وينتمي للشعبة التي تنتمي إليها الوحدة) | | | | | الوحدة | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------|
| الرتبة | التخصص | الشعبة | المؤسسة / الجامعة | الاسم والنسب | شعبة انتماء الوحدة | طبيعة الوحدة (أساسية / تكميلية) | الغلاف الزمني | عنوان الوحدة | الرقم |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | عبد الرحمن بودرع | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | قضايا ومفاهيم نظرية في لسانيات النص | 1 |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | عبد الكريم الطرماش | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | تحليل الخطاب | 2 |
| أ.ت.ع.م | لسانيات ترجمة | اللغة الإنجليزية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | محمد محراش | اللغة الإنجليزية وآدابها | أدواتية | 50 س | اللسانيات الحاسوبية | 3 |
| أ.ت.ع | بلاغة ونقد وأدب قديم | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | محمد الحافظ الروسي | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | أنماط الخطاب (1) : الخطاب النقدي | 4 |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | عبد الكريم الطرماش | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | حلقات دراسية في النص والخطاب | 5 |
| أ.ت.ع | سيمانيات وأدب مقارن وترجمة | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | نزار التجديتي | اللغة العربية وآدابها | تكميلية | 50 س | ترجمة فرنسية | 6 |
| أ.ت.ع | لسانيات وترجمة | اللغة الإنجليزية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | محمد محراش | اللغة الإنجليزية وآدابها | تكميلية | 50 س | ترجمة إنجليزية | |
| | | | | | | | 300س | مجموع الغلاف الزمني للفصل 1 | |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | عبد الرحمن بودرع | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | استراتيجيات الخطاب: المقاصد والأنواع | 1 |

| | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|--------|------|--|---|
| أ.ت.ع | سيميانيات وأدب مقارن وترجمة | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | نزار التجديتي | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | سيميانيات الخطاب الروائي (1) | 2 |
| أ.ت.ع | تأويليات وتداوليات | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | محمد الحيرش | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | تداوليات الخطاب | 3 |
| أ.ت.ع | اللسانيات واللغة العربية، | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | عبد الرحمن بودرع | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | أنماط الخطاب (2): الخطاب القرآني وآليات تحليله | 4 |
| أ.ت.ع | سيميانيات وأدب مقارن وترجمة | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | حميد المرابط | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | التنصص ولسانيات النص | 5 |
| أ.ت.ع | بلاغة ونقد وأدب قديم | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد المالك السعدي | محمد الحافظ الروسي | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | النص والمعرفة: النص النقدي وتطور النسق المعرفي | 6 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------|------|---|---|---------|
| | | | | | | | 300س | مجموع الغلاف الزمني للفصل 2 | | |
| أ.ت.ع | سيميانيات وأدب مقارن وترجمة | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | حميد المرابط | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50س | سيميانيات الخطاب الروائي: شعرية التأليف الحكائي | 1 | الفصل 3 |
| أ.ت.ع | بلاغة ونقد وأدب قديم | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | محمد الحافظ الروسي | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | أنماط الخطاب (3): النص الشعري - تحليل نسقي | 2 | |
| | | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | محمد الحافظ الروسي | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | أنماط الخطاب (3): خطاب الاتباع والابتداع | 3 | |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | عبد الرحمن بودرع | اللغة العربية وآدابها | تكميلية | 50 س | تطبيقات نصية | 4 | |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | عبد الكريم الطرماش | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | لسانيات النص/ النص المترباط | 5 | |
| أ.ت.ع | لسانيات ولغة عربية | اللغة العربية وآدابها | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | عبد الرحمن بودرع | اللغة العربية وآدابها | أساسية | 50 س | نحو وصرف | 6 | |
| | | | | | | | 300س | مجموع الغلاف الزمني للفصل 3 | | |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | التدريب أو الرسالة | | | | 1 | الفصل 4 |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | | | | | 2 | |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | | | | | 3 | |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | | | | | 4 | |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | | | | | 5 | |
| | | | كلية الآداب/جامعة عبد الملك السعدي | الفريق البيداغوجي للمسلك | | | | | 6 | |
| | | | | | | | 300س | مجموع الغلاف الزمني للفصل 4 | | |

