



**Etablissement : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines**  
**Diplôme : Master spécialisé**  
**Filière : « ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES : LE CINEMA DOCUMENTAIRE »**

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

### Objectifs Généraux de la Formation :

- Se perfectionner dans la connaissance et la culture du documentaire : histoire, esthétique et économie du genre.
- Appréhender avec des professionnels reconnus la diversité des métiers impliqués dans le documentaire (artistiques, techniques, liés à la production, à la programmation, à la diffusion).
- Concevoir et réaliser en ateliers des projets documentaires : écriture de séquenceurs, réalisation technique et artistique, postproduction.
- Concevoir et établir en ateliers de production des devis des différents types de documentaires et magazines d'intérêts culturels, des plans de financements, des dossiers de production.
- Acquérir une expérience de terrain en milieu professionnel (stage de professionnalisation en entreprise).
- Doter les étudiants des connaissances et compétences cinématographiques, sociologiques et historiques pour réaliser des documentaires sur l'histoire et la société marocaines.
- Offrir une formation académique qui couvre, à parité, théorie et pratique.

## COMPETENCES VISEES ET DEBOUCHES

### Compétences :

Permettre à des étudiants d'acquérir une culture et des pratiques du documentaire qui peuvent déboucher dans les secteurs suivants : la création audiovisuelle, la production, la diffusion, l'édition, la distribution et la promotion.

### Débouchés :

Auteur et scénariste de documentaires sur la société, l'Histoire et les droits humains au Maroc.  
Réalisateur, assistant, réalisateur de documentaires  
Réalisateur, assistant réalisateur de reportages  
Producteur exécutif, directeur de production, assistant de production de film documentaires

## PUBLIC CIBLE ET CONDITIONS D'ADMISSION

**Public cible /Pré-requis pédagogiques/Procédures de sélection en conformité avec les décisions du conseil d'université :**

### Procédures de sélection :

**MODALITES D'ADMISSION** (La norme RG3 du CNPN prévoit que la sélection des candidats se fait par voie de test écrit et de toute autre modalité prévue dans le descriptif de la filière)

#### – Diplômes requis :

Les candidats doivent être titulaires

- d'une licence (Cinéma, Langues, Histoire, Droit, philosophie, Sociologie, gestion) ou d'un diplôme bac + 3 équivalent.
- D'un diplôme délivré par l'Institut National des Beaux-arts, par l'ISADAC, l'ISMAC ou diplôme équivalent.
- Justifier d'un diplôme Bac+4 ou Bac+5 délivré par un institut supérieur de cinéma accrédité par l'Etat.

#### – Pré-requis pédagogiques spécifiques :

- Justifier de notes supérieures à la moyenne dans les modules principaux.
- Justifier d'une excellente maîtrise des langues et notamment la langue française

- Justifier d'un excellent niveau en culture cinématographique

– **Procédures de sélection :**

- Etude du dossier : Dossier (CV, lettre de motivation, films réalisés, PFE, stages, mentions, **frais d'étude de dossier**);
- Test écrit : connaissances cinématographiques, culture générale
- Entretien : Jury composé d'universitaires et de professionnels de cinéma.

Il sera exigé que le candidat qui sera sélectionné sur dossier et par concours maîtrise les langues et en particulier le français, l'arabe et l'anglais. Sa culture cinématographique et son implication dans le tissu artistique, associatif et culturel seront déterminantes pour sa sélection. Seuls les étudiants capables de faire preuve durant ces quatre semestres d'aptitudes remarquables dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel seront sélectionnés.

## DESCRIPTION DU STAGE ET DU PROJET PROFESSIONNEL

**Objectifs :**

- Compléter et tester dans l'entreprise cinématographique et culturelle les connaissances acquises durant les deux semestres d'enseignement.
- Acquérir une formation dans les sociétés de production (gestion, production et communication)
- Réaliser des courts métrages documentaires de création.

**Activités prévues :**

Stages dans des institutions et sociétés références dans le domaine.  
Réalisation de documentaires de création

**Encadrement et tutorat :**

l'encadrant référence dans le domaine assumera en même temps le rôle important de tuteur.  
La codirection (universitaires et professionnels) sera privilégiée.

## CONTACT

Coordonnateur de la Filière : **Pr Hamid Aïdouni**

Email : [aidouni.hamid@gmail.com](mailto:aidouni.hamid@gmail.com)

## PROGRAMME

Descriptif du Module n°	Intitulé du module
1	<b>ANALYSE DU FILM DOCUMENTAIRE</b>
2	<b>HISTOIRE DES FORMES DOCUMENTAIRES</b>
3	<b>ESTHETIQUE DE L'IMAGE</b>
4	<b>HISTOIRE DES IDEES ET DES ARTS</b>
5	<b>REPRESENTATIONS DE LA SOCIETE MAROCAINE DANS LES ARTS</b>
6	<b>CINEMA ET NOUVELLES TECHNOLOGIES</b>
7	<b>ATELIER D'ECRITURE DOCUMENTAIRE</b>
8	<b>ATELIER PRODUCTION DOCUMENTAIRE</b>
9	<b>ATELIERS DE REALISATION DOCUMENTAIRE</b>
10	<b>ARCHIVES CINEMATOGRAPHIQUES ET ECRITURE DE L'HISTOIRE</b>
11	<b>L'ENQUETE EN JOURNALISME ET EN SCIENCES SOCIALES</b>
12	<b>CONNAISSANCE DES MILIEUX PROFESSIONNELS</b>
13	<b>ATELIERS AUDIOVISUELS</b>
14	<b>ECONOMIE ET DROIT DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL</b>
15	<b>PRATIQUES DU FILM DOCUMENTAIRE</b>

16	CONCEPTION ET REALISATION D'UN CM DOCUMENTAIRE 1
17	CONCEPTION ET REALISATION D'UN CM DOCUMENTAIRE 2
18	CINEMA ET DROITS HUMAINS
19 /24	STAGE / MEMOIRE

### DOSSIER DE CANDIDATURE (A CLASSER SELON L'ORDRE SUIVANT)

- Reçu de candidature téléchargé de la Plateforme
  - Formulaire de candidature
  - Une lettre de motivation adressée au responsable de la formation
  - Une copie du projet de fin d'études
  - Cv du candidat
  - Copie certifiée conforme du diplôme / ou attestation de réussite pour les lauréats 2019
  - Copies certifiées conformes des relevés de notes
  - Une copie certifiée conforme de la CIN
  - 2 photos
  - Documents justifiant l'intérêt pour le cinéma si disponibles (Copies DVD des films réalisés, attestations de stages, formations, parcours professionnel, lettres de recommandation...)
  - Reçu des frais de dossier de candidature (Les frais de dossier s'élèvent à deux cents dirhams (200 DH), Effectuer le virement au compte de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Trésorerie Provinciale Tétouan, N° compte bancaire : C/310720101902900471040160
- Envoyer l'original avec le dossier de candidature.

**Attention : Tout dossier incomplet ne sera pas étudié**

### CANDIDATURE EN LIGNE ET DEPOT DES DOSSIERS

#### ETAPE 1

Déposer votre Pré-candidature en ligne : <http://master.uae.ma>

#### ETAPE 2

Le dossier de candidature (dossier papier) doit être obligatoirement déposé directement à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Tétouan (l'envoi par voie postale n'est pas accepté).

### INFORMATIONS ET CONTACT

Pr Hamid Aïdouni

[aidouni.hamid@gmail.com](mailto:aidouni.hamid@gmail.com)